

٢
العقب واربع

سوبرمان

== البطل الجبار ==



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

شعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الإدارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٤١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	دار الهلال
دولة الإمارات العربية المتحدة	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة الخزندار للتوزيع و الاعلان
عمان	المتحدة لخدمة وسائل الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان

البطل الجبار



كان يجدر لي أن أبتعد عن المستودع المهجور
عند الشاطئ، ولكنني انهمكت بممثل دور البطولة
فلم أنتبه !!

وفجأة ، تفككت ألواح
الأرض الخشبية
فصططت ...

وفي اللحظة
التالية وجدت
نفسي مدفوناً
تحت أكوام
من الروافد
الخشبية ...

بدأت أصرخ وأستنجد ...

ثم انفتحت
أبواب المستودع!

آه ... ما أثقلها ...
لا يمكنني الخروج
من هنا !!

طمان
طمان

آه ... سمعتي مهديتي "سوبرمان"
وجاء لتنجدي !!

"ولكن المخلص لم يكن
مورمانت..."

"رفع الدواج بسهولة
ورماها بعيداً وكأنا
ريشة..."

سُمرت عندئذ بسعادة وانظرت بفارغ الصبر
بجانب مورمانت..."

"وعندما اطلعته سراجي لاحظت أنه قد أثر التعب على وجهه فخاضني
لبسم لي ثم اخبرني من هو وعن قواه العجيبة..."

بطولة الضابط البحري

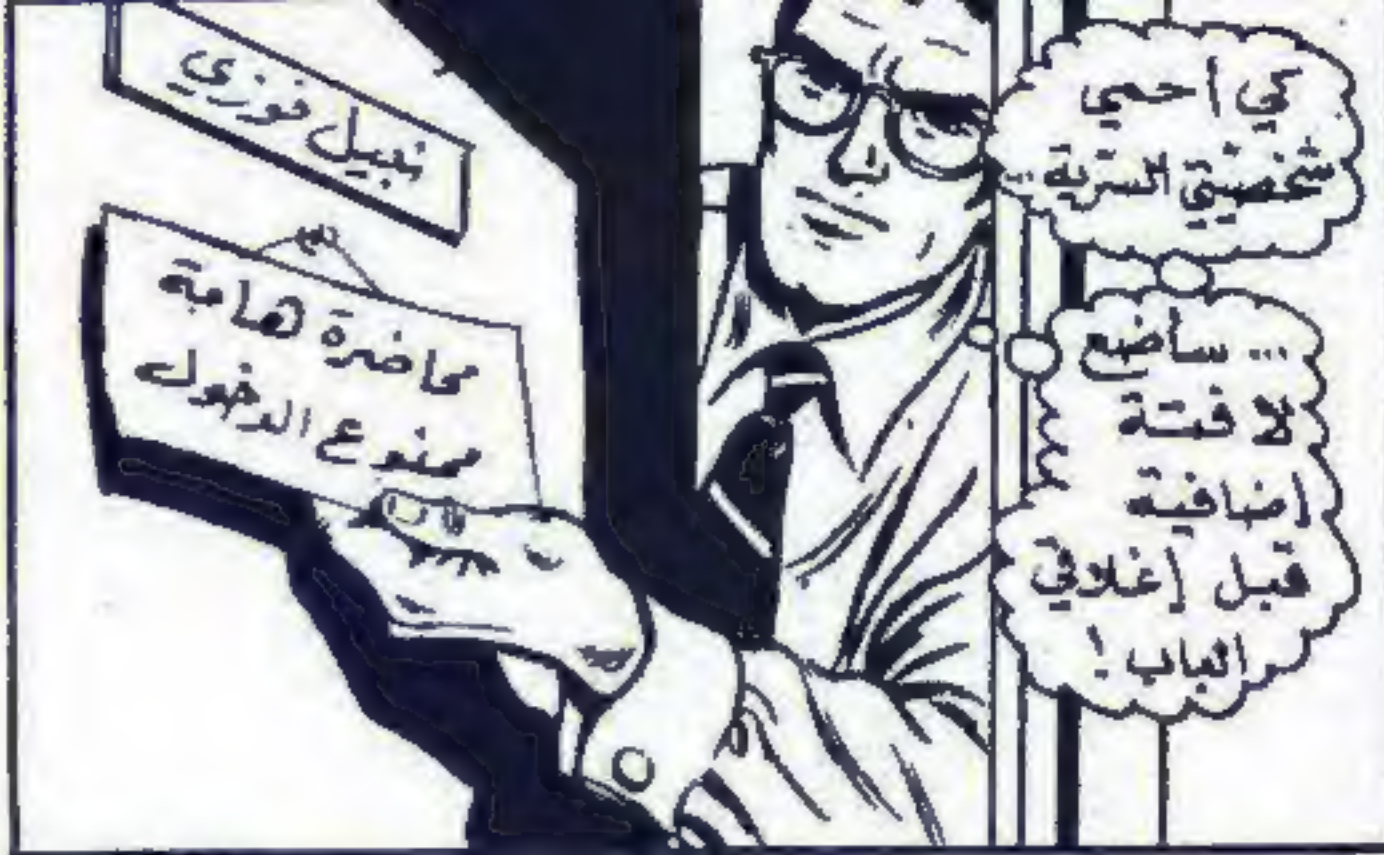






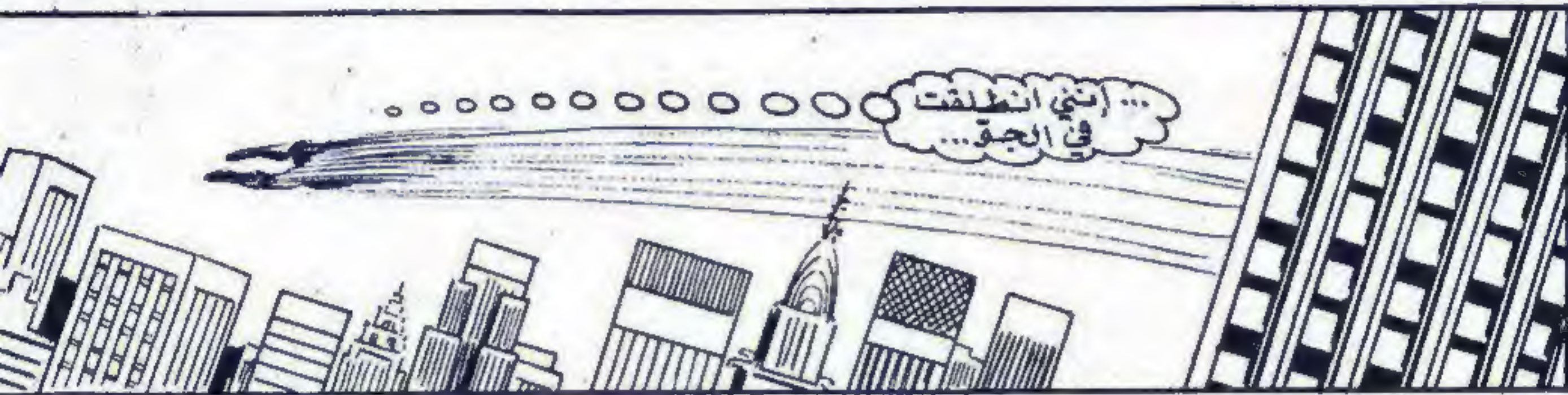
وسأعد شريطاً
لصوت الآلة
الكاتبة عند
الطباعة ...
والآن لن
يخطر ببال
أحد ...

تلك تلك!

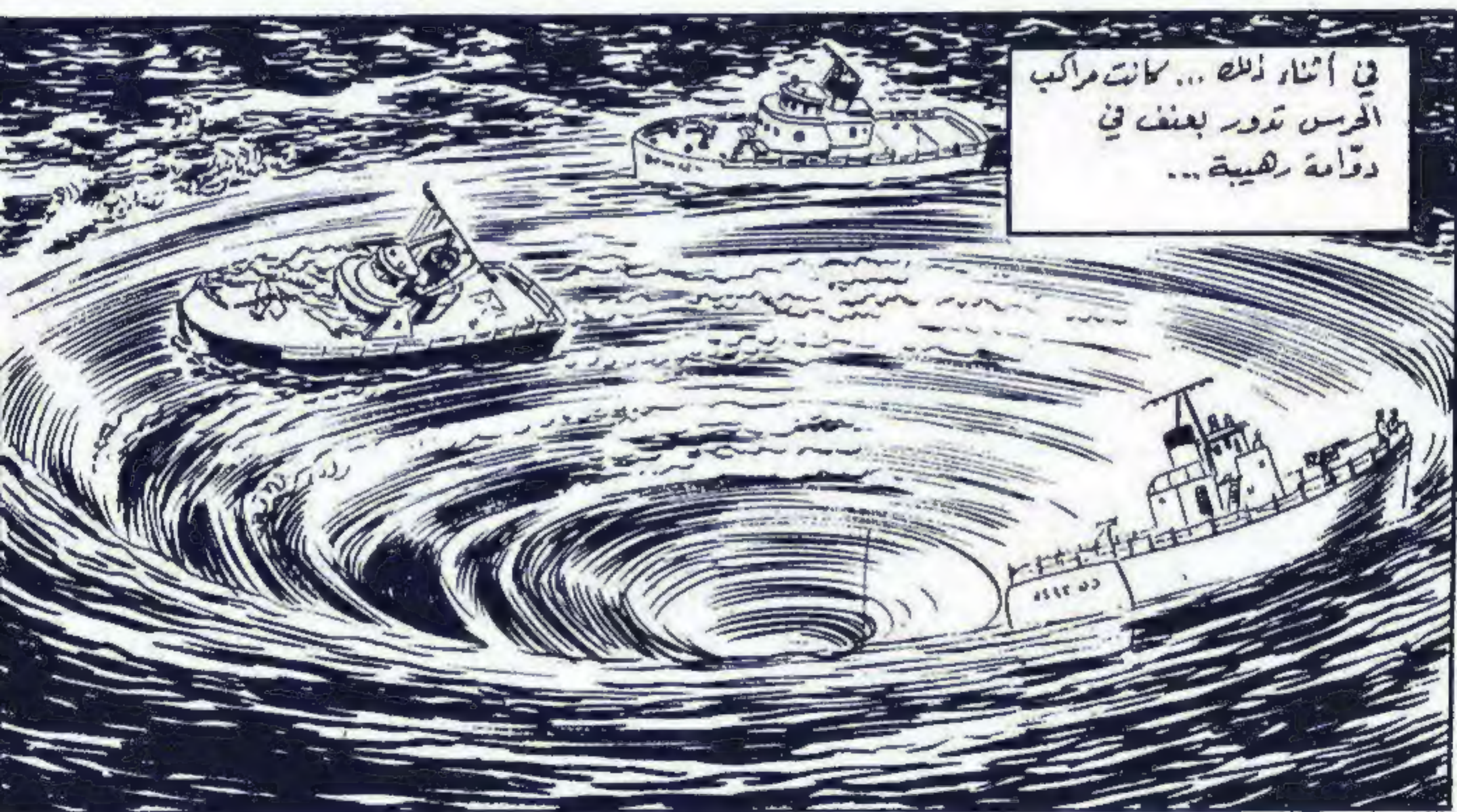


نبيل فوزي
مأخرة لهامة
ممنوع الدخول

سي أحبي
شخصيتي السرية ...
... سأضع
لافتة
إضافية
قبل إغلاق
الباب!



... أنتي انطلقت
في الجحيم ...



في أثناء ذلك ... كانت مراكب
الحرس تدور بعنف في
دوامة رهيبه ...



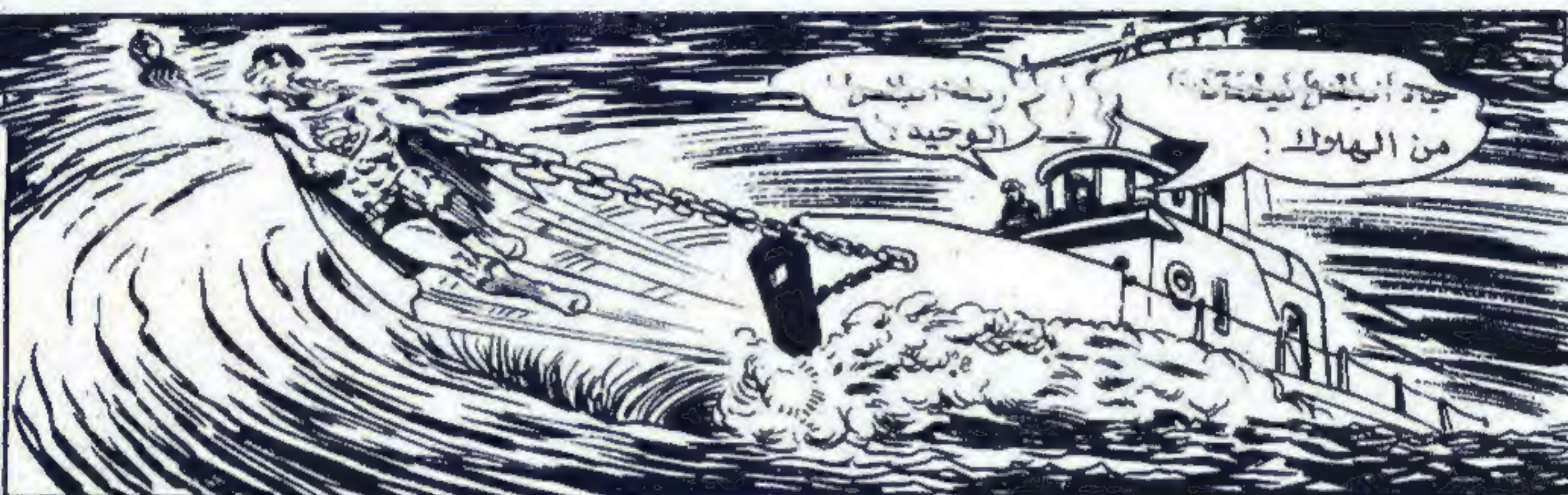
أوشكنا أن نفرق
يا سيدي !!

لا يمكننا
أن نفعل شيئاً
لأنها المادون ؟



هل رأيت
شيئاً غريباً؟

نعم... ظننت
أنني أتخيل...
ولكن لا أظن لدينا
يتخيل !!



جاء أنيق...
من الهائل!

الوحيد!



ستوربان!

إنه يجز السفن
الشاذة بسلسلة
واحدة !!



وعندما وصلت
المراكب إلى
الشاطئ النمين...

الدوامه تفتح عادة
عن اضطراب في
محوض البجدي

حادثة كهذه...
... تتطلب الجهد
والقوة لوضع
حلولها!

ابتداً البطل الفولاذي بالدوران فوقه المياه
بسرعة متفوقة ...



ماذا
يفعل
شوبيرمان؟



المياه، أيتها
الملازم، تدور
باتجاه حركة
عقارب الساعة

... وشوبيرمان
يدور باتجاه
معاكس ...

... ليكون
تيارات هوائية
مضادة كي
تبطّل عمل
الدوّامة
المائية !!



وبعد قليل، وبوجود العاملين الطبيعيين
المضادين عادت المياه إلى مجاريها ...

لننتقل
الآن إلى
ناظحة سحاب
ساطحة
في مدينة
"مور" !!



الا تستطيع أيتها
البحري أن تعطيني
قليلاً من طعامك العجيب
كي نحلّه في مختبري؟

كلا
ياسيد كلوتا،
ظالما سمعت
عن الشركات
الكبيرة وعن
سرقتهما
للمعلومات
الهامة !!







... وعند ذلك باستطاعتك
أن تخبر "سوبرمان" عن
"السونشا"!

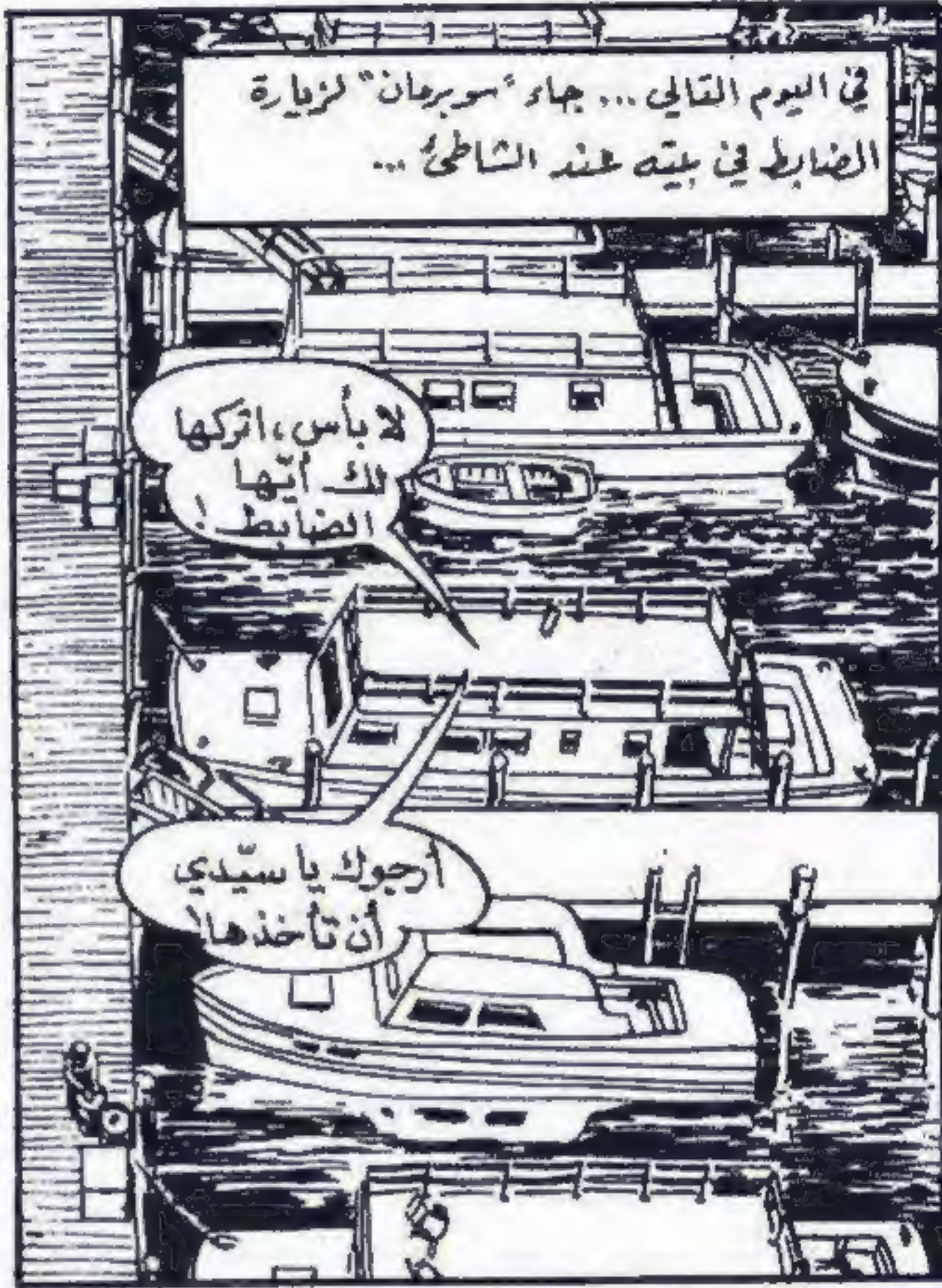
في أثناء ذلك،
استمع كلرنت
إلى إحدى آلات
التسجيل
المفروسة مخفية
في المبنى...



حسنًا...

سأعرفك على عدد
كبير من أصحاب
شركات غذائية!

إنها عينة
لـ"السونشا"،
أقدمها لك مقابل
توفيعك
يا "سوبرمان"!



في اليوم التالي... جاء "سوبرمان" لزيارة
الضابط في بيته عند الشاطئ...

لا بأس، أتركها
لك أيها
الضابط!

أرجوك يا سيدي
أن تأخذها!



وداعًا أيها
الضابط البحري!



والآن يجب
أن أذهب!

وسأجتاز البحر
لأنني رأيت
ينظري التلسكوبي
بعض أسماك
القرش!!

ويجب أن
نتخلص منها!

ولكنه ...
بعد قليل ...



يخجرت خطبتنا
يا سيد كلوت!

خدعت "البحري" بمظهري
وظنني "سوبرمان"
الحقيقي!

ثم أعطاني عينة
من "السونشا"!



ونعم ونستغني
عن البحري
المعتوه!

رائع ...
باستطاعتنا
الآن أن نحل
القضاء في
مختبري ثم نزرعه
في أرضي!!



ياي!!

كذبت عليّ ...
لا وجود
لسمك القرش
في خليج
"مور" ...



في تلك اللحظة ...



وبعد أن سرح البحري الأمر للفتى ...

... والآن سأعاقب كلوت على خدعته!

ولا يستطيع أحد أن يمنعني يا بهجت!

آه ... نظراته تخيفني!!

وها هو يلتهم كميّات كبيرة من السوشا!



أيها الضابط؟



يا إلهي، سوف يهدم مبنى كلوت بكامله!

ولن يستطيع أحد منعه سوى سوبرمان!

لكن كيف أتصل به؟



ليومناضة مجانية في الشاطئ المعدني، تعالوا جميعكم!

دعاية؟ خطرت لي فكرة!!



بعد قليل ...

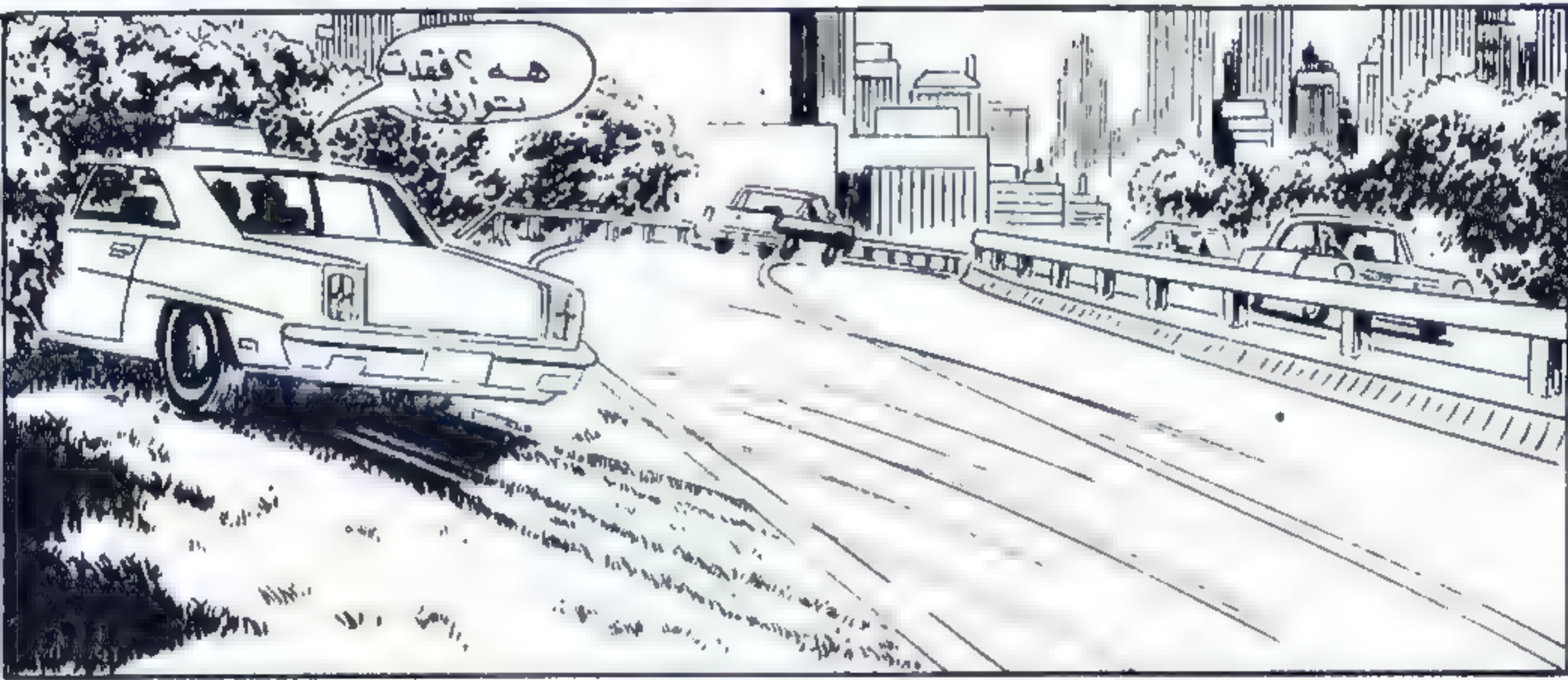
ندعو "سوبرمان" ... تعال إلى مبنى كلوت في الحال، الحالة حرجية!

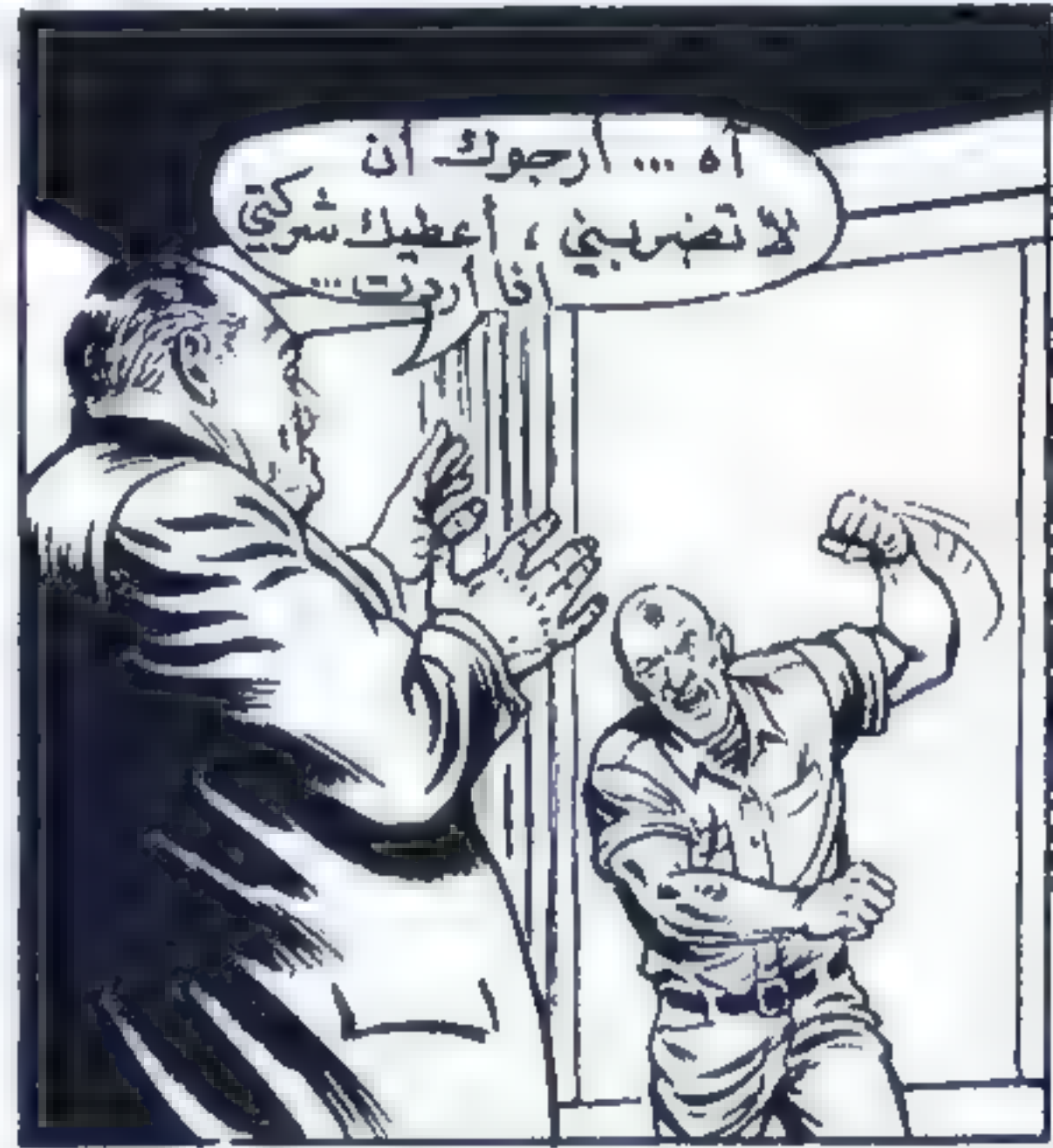
ربما أفقد وظيفتي أيها الفتى بسببك!



... ندعو "سوبرمان" ... ندعو "سوبرمان" ... تعال إلى مبنى كلوت في الحال، الحالة حرجية!!









نقاة انطاعة البحرى "القوى فى الجو...

الى أين سيد هب ؟

أظنه ذاهباً
إلى مصدر
غذائه
السري !!

هه هه
يريد المزيد
من "السونشا"
مجاناً
فأرسل...

يبدو اليأس
على وجهه !

ثم لابد أنها تؤثر
على عقله أيضاً !

ولابد أنه كلما تناول
من الغذاء تزداد شهته
له !!

وأخيراً انتهت المطاردة عند البحر ...

يا إلهي !

البحري يفوض
في الدوامة ... هل
هي صدفة ... ؟

"السونشا" تزود الضابط
بقوة عجيبة ولكن على نفقة
مروامة عقله !

باعتقادي أن مفعول
الغذاء جاء تدريجياً
مع الوقت !

كل ... فإذا كان
مصدر غذائه هناك ...

... فباعتقادي أن
البحري هو الذي كَوَّن
الدوامة كي يبعد المتطفلين
عن غذائه الثمين !!

بعد لحظة ...

حالياً انهم
هذه الأعشاب
سأبلغ أقصى
حدود القوة
ما يكفيني
لدفن سوبرمان
في البحر!



فجأة ... انطلق سونو آخر
منه سطح البحر ...

هذا عشب
بحري ... كما
توقعت!

أه ...
سرق هني
"السونشا"
إنها الكمياء
الأخيرة الموجودة



لا تتركني وحدي
وتذهب يا سوبرمان!

ساعدني في قطع
هذه المسافة!



نعم ...

إنه يعاني
آلام الارتداد!
وأظنه استهلك طاقة
"السونشا" كلها ...
وتحرر منها!



... أو ربما لم يحتمل جسده
التغيير الفجائي!

يجب أن أنقله
إلى المستشفى!





الفائز بجائزة شركة طيران الشرق الأوسط **MEA**
بطاقة سفر بيروت / لارنكا/بيروت

عصام صقر، الساحة العامة، كفر ديبان، لبنان.
(٢٠ سنة - الهواية: المطالعة،
كرة السلة)



نديم زميل سوبرمان



أصحت أيها
الحقير ، كنا نراقبك
وأنت تتجسس هنا
في الحي !!

لا تتحرك بينما
نفتشك ...

مهاذ ، أيها
الضابط !

البوليس يفتشك يا نديم
وأنت تقف عاجزاً عند الحائط
حياتك معرضة للخطر وقد
يكون مظهك مثل ...

الرجال الثلاثة الذين اختفوا !!



كيف لو عرفوا
أن سبب مجيئي
هو البحث عن
الرجال
المختفين !

من الأفضل أن
تعود قبل أن
تختفي أنت !



لم أجد شيئاً ... واسمه
نديم حلي المحترق في
شركة الإذاعة !

هذا الحي خطر
يا صديقي ،
وتقع فيه حوادث
غريبة ، ولقد ...

... اختفي مؤخراً ثلاثة
رجال !!

"هانوفر" ... لاعب الكرة المجرم !

مطالعة



"تورينس" ... أحد رؤساء
النقابة، ومتهم بجرائم مختلفة !!

"مارك" الرائد الفضائي الذي
باع الأسرار الفضائية للعدو ...



فجأة ...



أه ... هناك المخزن
الذي لاحظته البارحة،
هنا أبدأ هذه التماسيل
الصغيرة !!



في هذا الحى اختفوا جميعهم،
ولقد بحثت في المباني المهجورة
دون جدوى !!

كانهم تبخروا في البحر !!

فنتقلت في
مهمتي !

إنها تهاجم صغيرة لقواد
مختلفة عبر الأجيال !



كيف أواجه مديري بعد فشل
مهمتي؟ سأحاول أن أكتب قصة
عن هذه التماسيل !

سأدخل واستكلم
مع صاحب المخزن !



والآن أستخدم أنا ملي الرشقة لنحت هذه التماثيل!

ففي عالمي الصغير الذي كوّنته أنا السيد ولا يجرو أحد على معافيتي ... ولا على سجن!





أحسنت ... زنجري وأحني
ظهرك ... هذا ما أريدك أن
تفعل !!

لا تخافي، فالعملية
ليست مؤلمة !

إنه يصوب
عليها بخاخة !!



رائع ... لو أردت أن
أغتها لقضيت نهارًا
كاملاً !!

ولكن حبيبتي على مرأى من

آه ... رشة واحدة
وتقلصت القطعة ثم
جهدت كالتمثال !



ماذا يفعل؟ هل يرشها
للوقاية من البراغيث؟

الآن فهمت ماذا حدث
للمجرمين الذين اختفوا فجأة !!

نعم لقد اتفقت مع رؤسائهم
العصابات أن أقتلهم
وأخفيهم هنا إلى أن يزول
الخطر عنهم !



رأيت ما فعلت للقطعة أيها
الدكتور، وتمايلك هذه ماهي سوى
خدعة !!



نعم، عندما كنت جراحًا
اكتشفت بخدراً طبيًا يعلق
نشاط المخلوق ويصغر
حجمه !



يا إلهي، وقعت
في الفخ !

"مندم" !!







نعم، نظري التلسكوبي
يؤكد لي أن هذه التماثيل
تختلف عن غيرها!
إذ إنها متقنة
لدرجة قصوى، ولقد
عرفت السبب ...



عندما غادرت
مركزك للمرة الأولى
باورنيالك
فأضللت
بـ"سوبرمان" ...



بعد أن سمنا الخطة، تسللت إلى الممرن ... ثم عندما رأيتني ...
أيها الحقير، هل أتركك
تذهب وتفتش سري،
سأقتلك أيضاً!
ووو حش! آه!
حقاً إنني مثل بارغ
أفضل من مثالي
الشاشة!!



لقد قلص "كلود" المجرمين وجدهم
كالتماثيل، يجب أن نهتدي إلى
الوسيلة!
لنصيب له شركاً، عليك
أن تلعب الدور ...
بمعنى آخر
تريدني أن أتطوع



كان صديقي يرافقتني بأشعة
لنزهة، فخرتني بسرعة جبارة
عندما عجبني سمايتك ...
وبما أننا توقعنا وقوع هذا الحادث
فقد صنع "سوبرمان" تماثلاً صغيراً لي
ووضعه في مكاني!



أشعة التكبير تمدد أجسادهم
وها هم يعودون إلى حالتهم
الطبيعية!!
وهذه الطريقة
خدعناك!
أنت مذنب لأنك
أويت المجرمين الهاربين
من العدالة، فهل تنعشهم
الآن أم نتركهم بقتلهم؟
كلود... سأردّهم
إلى حالتهم الطبيعية

شعرت بوجوه
الشر قبل أن
أراه كامناً فوقه
الفنن وعينه
تلمعان في
الظلمة...

صوتت بندقيتي
نجد عيني
البراقطين...

ثم صرخت على
زبد البندقية
مرة... ومرة
ثانية...

تله!
تله!

فلم يحدث
شيء...

أرجوك
يا مالك...
أطلق النار!

هذا الوحش
مفترس!

لا يمكنني
إطلاق النار

إن جهود
عشت في
بندقيتي

كرم فواز

الردف البشري

في قصة:

سيد الفأب

... وهكذا حاولت...

مددت بالخير ولم أغفل
عنه لحظة بينما حاولت
تصليح البندقية...
عندئذ فقد
صبر الوحش...

حاول أن
تقتله
يا مالك!



ثم نهضت قبل
أن يسأروا
الوحش
الحاكر
وعيه...

والنمر
فاضرب
أن أكثر
عليه!

سألجا إلى وسيلة
أخرى!

وبسرعة



والذين... فطر النمر...
... فسطح
نور يشابه
أمعة الشمس
في وجهه...

انفطرت
وبدأت
انفرت
غريبت
الخطير
وأراقبت
حركاته...



أرأيت عينيه تسطعان في
الظلمة ففطرت لي فكرة...

ماذا تفعل
يا مالك؟

إن هذه الكاميرا
ثمينة جداً!

إذا شئت أن
تنجو يا سيد
"فهم" فاتركني
ولا تنزعجني!



وأما
الآن فهي ليست
سوى قضيب

ليس من عادتي
استخدام بندقيتي
بهذا الشكل...

كانت
الراكبة
مع النمر
سواء بعد
أن يهرق
النور
القوي...



فجأة...
تضارل صوت النمر الفاضب
ومقط على الأرض
بد
مراكب...



كنت أتناول عشايت في مطعم لوكي ذات ليلة
عندما...

الطعام لذيذ الليلة يا سيد
"كرم" ... عندنا اللحم المشوي
والخضار...

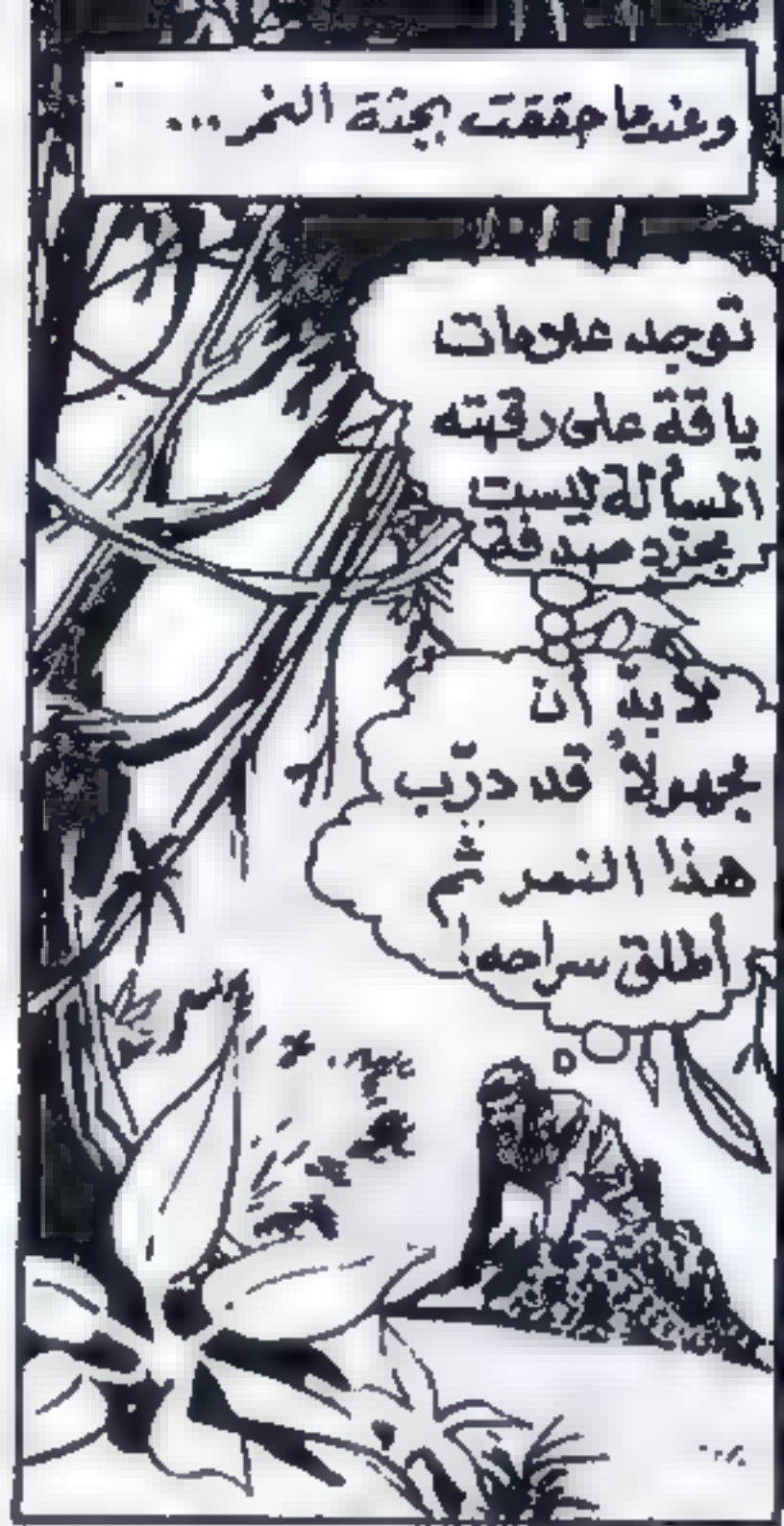
آه...
مالك
الراحة!

هل أنضم
إليك؟



وهذا المجهول ماذا
يظاردني ، فأنا أشعر
أنه يراقبني الآن !!

ولكن...
أليس هذا
سبب
جيتي
إلى هنا!!



وعندما حققت بجثة النمر...

توجد علامات
ياقة على رقبته
المسألة ليست
بمجرد صدفة
بل لابد أن
بجهرلة قد درّب
هذا النمر ثم
أطلق سراحه!



هل تسمح لي
بمشاركتك بهذا
الطعام الشهوي؟

إسمي "مالك" ، ولا بد
أنك سمعت عني...

لا بأس
يا سيد "مالك"!



مسألة
صغيرة
فقط تتعلق
بالجريمة!

لا شيء
هام!



حققت "لوكي" بالمطبخ ثم رأيت علامات الفئب بدم على وجهه
عندما انصرف عنا...

آه!!

لماذا تريد
الزعاجي يا سيد
"مالك"؟

أنا ذاهب إلى
المطبخ يا سيد
"كرم"!

ثم ما سبب
هذا الإزعاج
على أية حال؟



أخبرني
يا مالك!

حسنًا...
سأذكر أولاً
الحقائق الأساسية!

الحقيقة الأولى:
أنا أفضل صياد
ودليل معروف في
الغابات!

الحقيقة الثانية:
هي أنه يوجد شخص
يستاد من الحقيقة!

إن اسمه أمين ولقد
كان الصياد الكبير
قبل فتدوي...

أمين لا يحب
الفشل ولذلك
قرر أن يقتلني كي
يسترد وظيفته!



ولكن ما علاقتي
بالأمر يا مالك؟
أنت الصياد!

نعم أنا
الصياد ولكني
لا أريد أحداً
أن يصطادني

أنت الخبير في
هذه الدائرة يا سيد
كرم...



بعد أسبوع عليّ أن أقود
جماعة في رحلة لا لتقاط
صور في الأدغال!

...وأنا واثق أن أمين
قد رسم خطة لقتلي!

أماي الوحيد بالنجاة هو
أن أرسلك بدلاً مني!

سمحت له أنه يملك عشائه قبل أنه أجبه...

حسنًا، اتفقنا يا مالك
ولكن ذلك سيكون
... ٢٠٠٠ ليرة سلفًا ...

...بالإضافة
إلى ثمن هذه
الوجبة!



بعد ثمان
وأربعين ساعة
كنت في
الطائرة المتجربة
إلى كينيا...



لم تعجبي فكرة
اتخاذ شخصية
"مالك" إذ
كانت له راحة
خاصة تلتصق
بجميع الأشياء
التي كان يلمسها...

لحسن الحظ لم
تلتصق بي تلك
الراحة...



أطلب من أهلك
يا عزيزي أن يرصف الغابة!

آه يا أي
الأرض وعرة
ولقد تناثر
شعري!

في اليوم التالي استيقظنا
عند طلوع الشمس وصرنا
عبر المروج...

...كانت الأرض وعرة مما
أدى إلى استياد جماعي...



حاولت يا عزيزي ولكن
الكاميرا معطلة!

أسرع يا "لوسين"
والتقط صورة
للطائر!

بعد
ذلك...

كان يوم طويل لا نهاية له...



ذهبنا الخيم حوالي الساعة ٣٠ بعد الظهر...
ولكن ليلتنا لم تكن هادئة...

...إذ قبل غروب
الشمس...

هل
سمعت؟
إنه
صوت
حيوان
يتألم!!

أنا ذاهب
لألقي
نظرة!



وكما انتقلنا من مكان إلى آخر سمعت صدى صوت
مركبة يتحرك معنا...

... لم تكن
وحدنا...

"أمين"
يراقبني عن
بعد... لا بأس!

ولكنني
سأغلب
عليه!

أمرت على الصخرة فاستسلمت عاجزاً
وبدأت أتحايل وأنا معلقة بالشجرة ...

ثم دخلت شيئاً ...



أه جاموس
وحشي؟ إنه أخضر
حيوان في الوجود

لحسن
الحظ
أنني لم
أزعه
والآن
نقطعتي
أرباباً

آه... فرحت مديت
وجود الوعل ...

إنها خدعة ...



وقعت في
فخ آخر!

يا لها
من
ورطة!

اقتفيت أثر الصي و أخيراً وجدت
وعذ صغيراً في الفخ ...



لا تطلق
أيها
الصغير،
سأطلق
سراحك!!

سندوف

ولكن
حدثت
فجأة ...



بلا!

تار الوحش
فاخبا ثم هجم
وبدأت أفكر
بوسيلة للدفاع...

سأستخدم
مسدسي ويجب
أن أصيبه قبل
أن يوصلني!

إن للوحش
نقطة حساسة
ما بين عينيه
ولكن أين
بندقيتي؟



طلق
ناري!

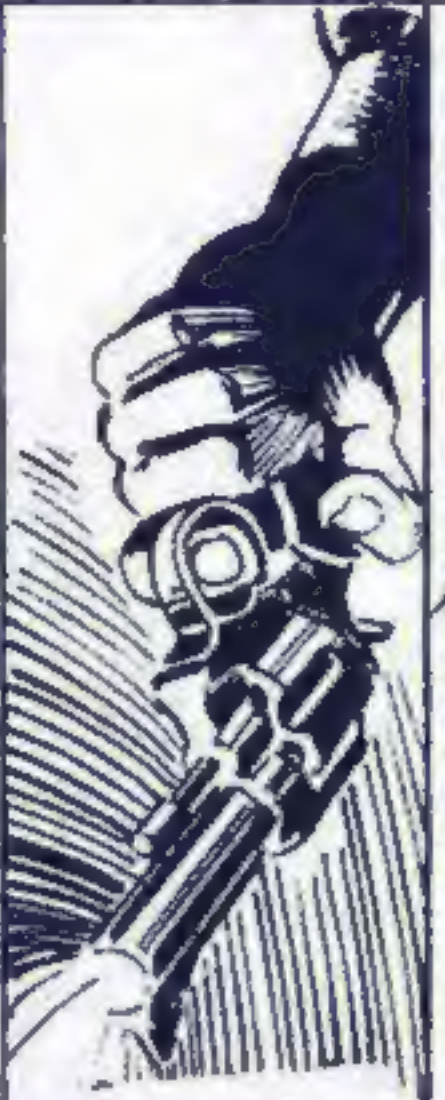
وتركني
لا تلقى
العقاب!

أطلق أمين
النار على
الجاموس!

طالما أُلحقت النار وأنا في وضع كهذا، وكان ذلك في منطقة التدريب التي تخفني ...

تخيلت قطعة نفود ملصقة في جبهة الجاموس ثم أطلقت ست رصاصات عليها ...

... وبعد ذلك
سقط الجاموس ...



بوم ! بوم ! بوم ! بوم ! بوم ! بوم !



قفزت لأعطي من
الرصاص ...

... ولكنني
وقفت فجأة
عندما شاهدت ...

ياي !!
إن جهولا قتل
غريمي !



... رميتا
بالرصاص ...
هه ؟ أمين
مصمم أن
يقتلني !

هذا الوحش
لا يستحق الموت ...

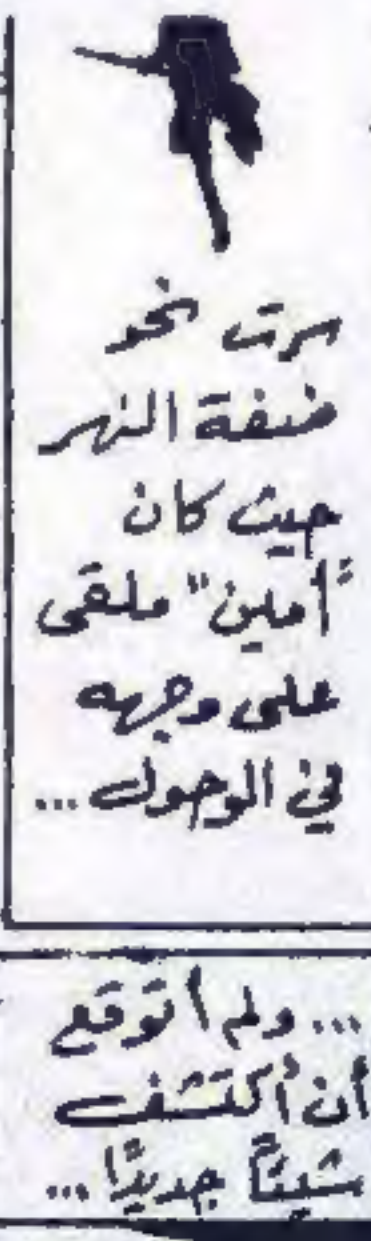
يوه !

هذه دقيقة
تحررت من
الشرك ثم
أُلحقت برام
الوعاء
واستعدت
بذقيتي
ثم بدأت
أفحص الجنة
عندما ...



مرحباً أيها
الصيد ...
يبدو أنني قتلت
بجھتاك !

أنا قتلت أمين
قبل أن يقتلك !



سرت نحو
ضفة النهر
حيث كان
أمين ملقى
على وجهه
في الوحول ...

... ولم أتوقع
أن أكتشف
شيئاً جديداً ...



وعندئذ
لنظمت شيئاً...



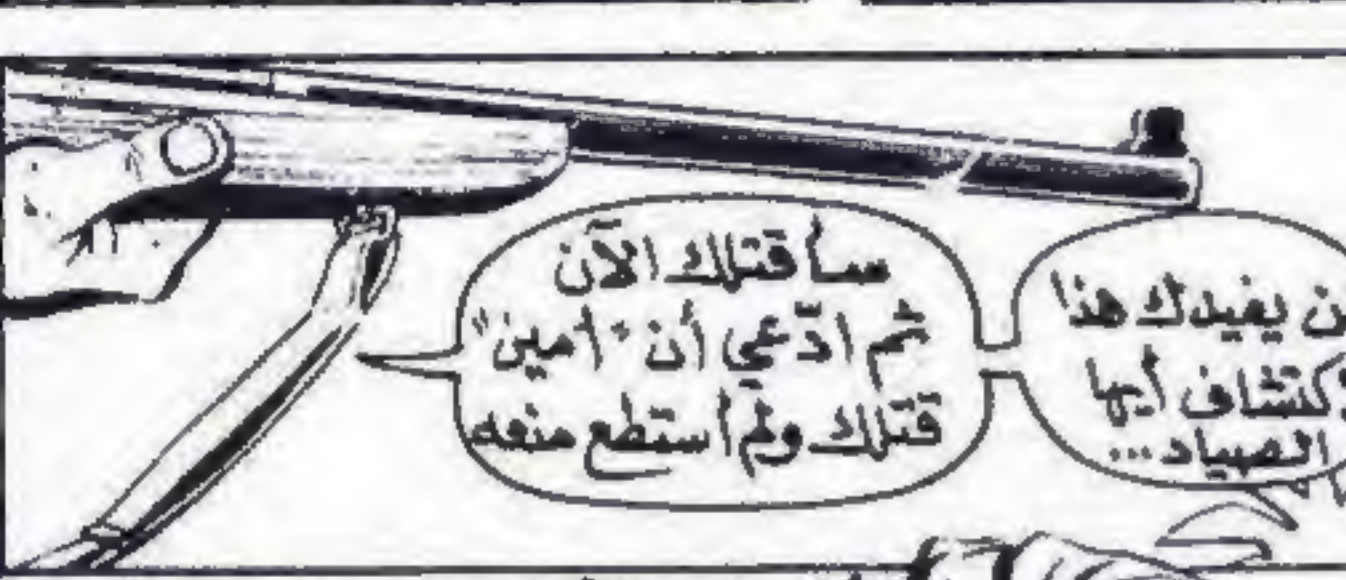
سأخذ بندقيته
إذا أنها ثمينه ولا
أريد أن أتركها هنا

لحسن حظك
أنني لحقنك
يا صديقي!

توقعت
أنك لن تنجو
من "أمين"
الماكرا!



لم أكن بحاجة
عندئذ للتسكّر
فرفعت القناع
واخفيت
لأفحص الجثة...



سأقتلك الآن
ثم ادّعي أن "أمين"
قتلك ولم أستطع منعه

لن يفيدك هذا
الاكتشاف أيها
الصياد...



هذه ليست حادثة دفاع
يا "مالك"... إنها جريعة!

لو كان "أمين" محسباً
بالبندقية عندما
سقط لما انقست يده
في الوحول...



... قفزة ...

إن خداعي
ليس سهواً
يا "مالك"!

صنفت "مالك"
على زند بندقيته
ولكنني قبل
أن يطلق
النار...



آخ
طاف

ثم
أطلقت
سراجه
وأرسلته إلى
مكان بحيث
يمكنك أن
تراه!

ثم وضعت بندقيته
في يده كي يخذلك!



صددت،
أنا الذي
رسمت خطط
الجرائم بينما
كان "أمين"
مشدوداً في
سيارتي...

أنت
لم تستأجري
لحمايتك
بل
لأشهد
مقتل
"أمين"!



لقد كانت مأسورة البندقية محسوسة بالوجه فتم تجمد الرصاصة مخزجا عندها ضغط "مالك" على الزند...



النهاية

قيمة ركن التعاريف للمجلة

مجموعات

المن

الإسم

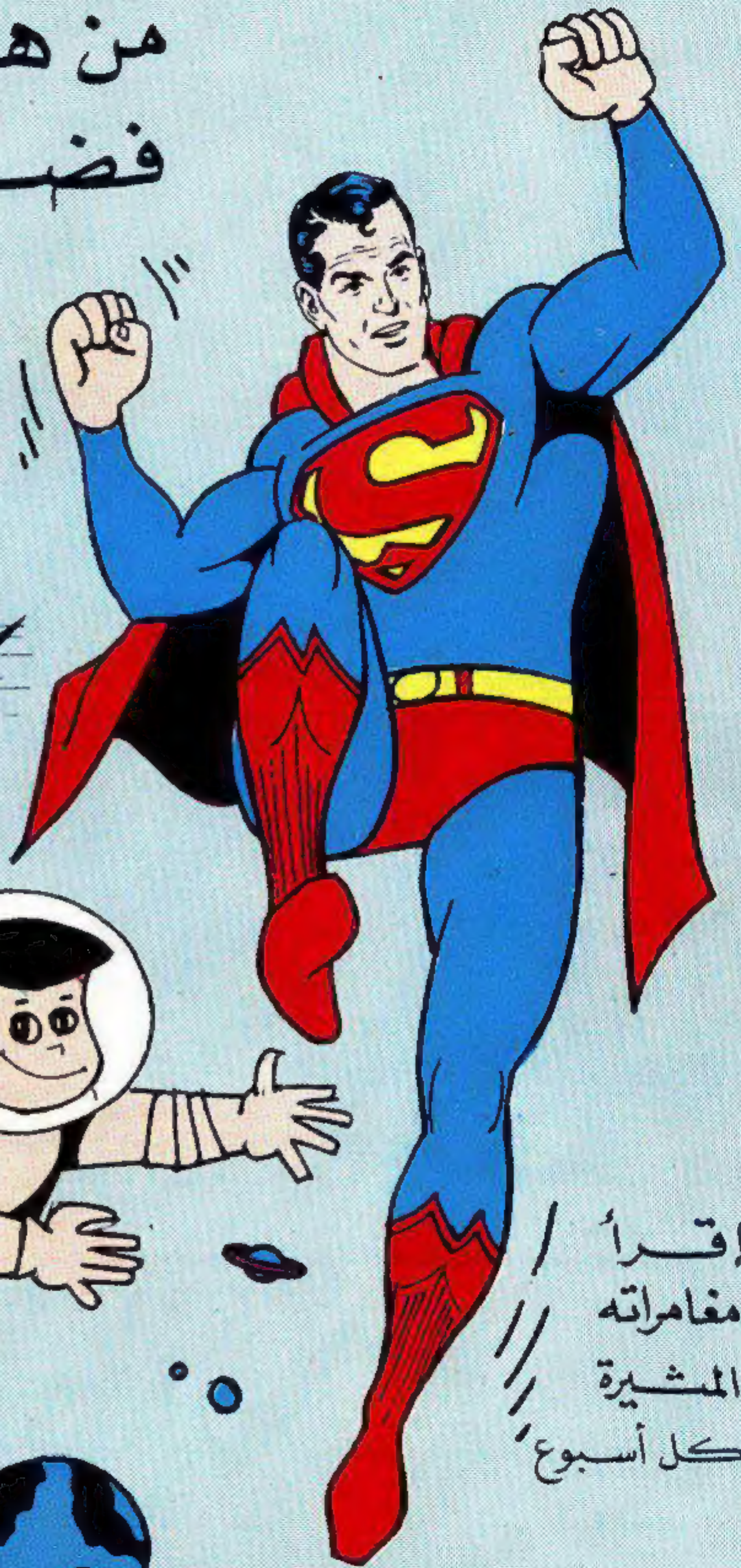
العنوان

البرقية

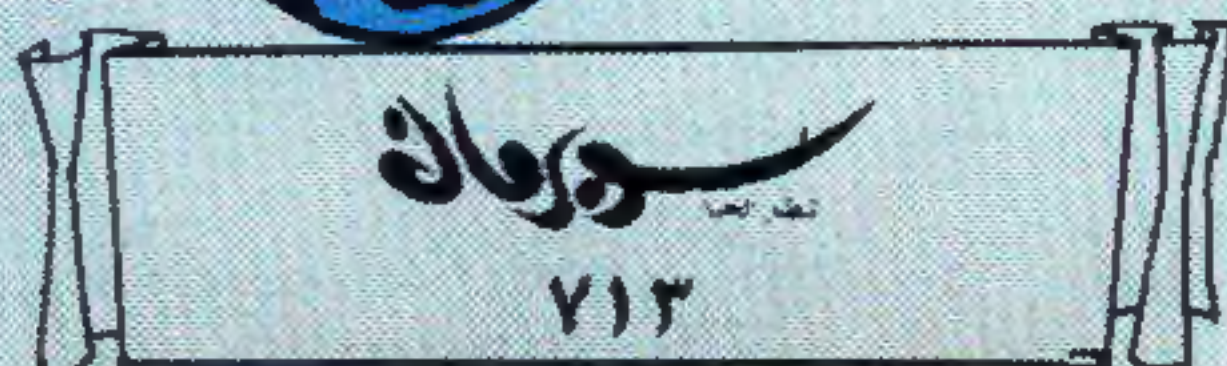
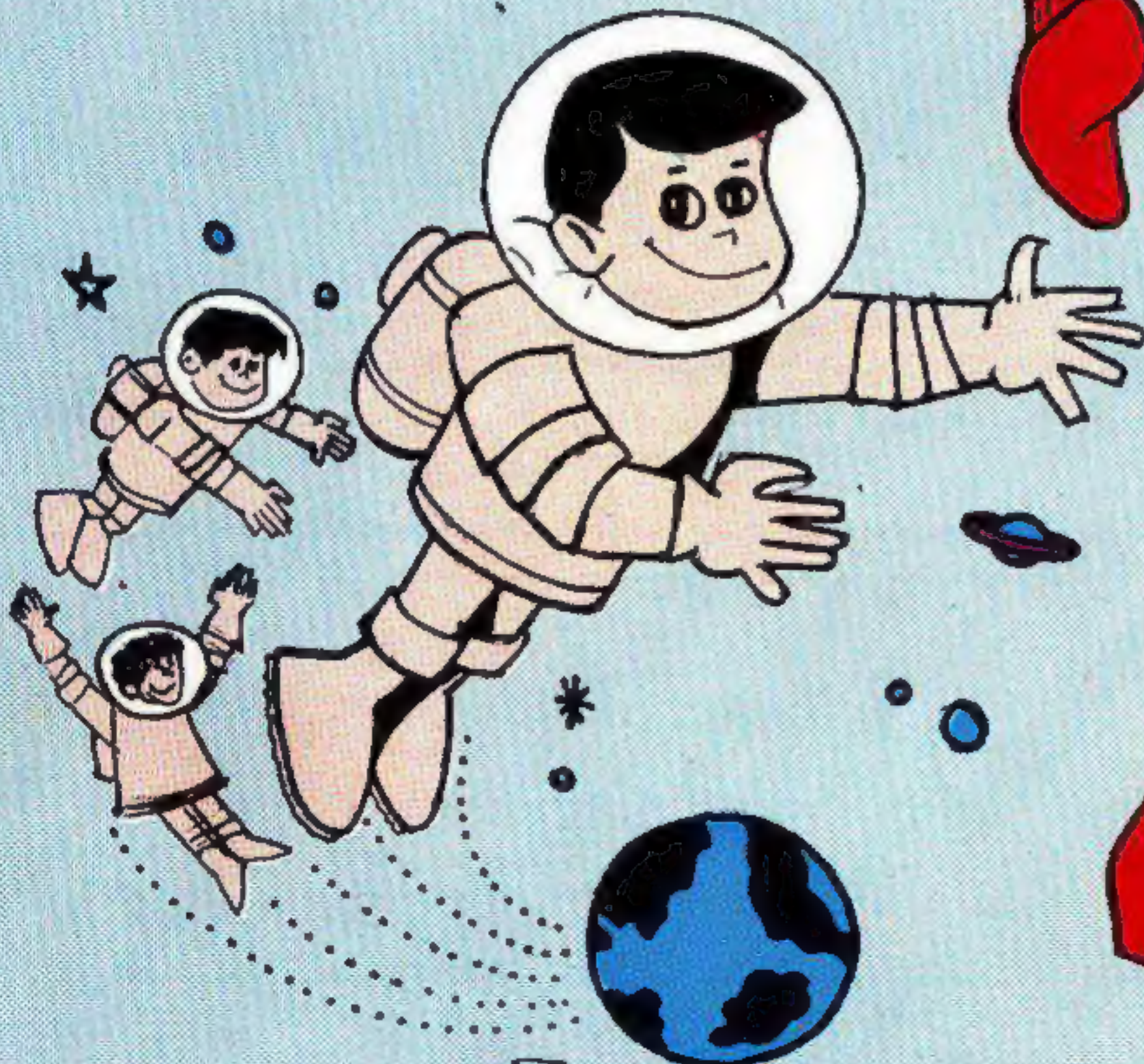
من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنه...

سورمان
البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع



قسيمة
إلعب واربح